



**TEEMA: „Klaveriloomad-kärbes Katmandu avastused“**

**(Katri Rebase raamatu ainetel)**

**LASTEASUTUS: Tallinna Suitsupääsupesa Lasteaed**

**RÜHM: „Mürakarud“**

**LASTE VANUS: 6-7aastased**

**LÄBIVIILJA: Kristi Pukk**

**TEGEVUSE AEG: 19.11.2008**

## EESMÄRGID:

- **LAPS** saab hakkama kuulatava instrumentaalpala „Vana Rokirebase muhe päraatlõuna“ analüüsimisega: muusika meeleolu tabamine ja oma suhtumise väljendamine sõnades, lauldes.
- **LAPS** suudab välja mõelda kuulnud loole pealkirja.
- **LAPS** saab hakkama klaverilooma- rokirebase jäljendamisega muusikalises liikumises st. fantaasialiikumine.
- **LAPS** tuleb toime lastepilli mängimisega ansamblis.

## VAHENDID:

- Raamat - K. Rebane „Klaveriloomad Kärbes Katmandu avastused“ 2008
- K. Hallik-Rebane „Hea tuju klaverilood“ 2004
- CD- „Klaveriloomad“
- Kärbes
- Rebase käpiknukk
- Helisev pallike
- Pildid projektoriga: -Kärbes Katmandu  
-lahtine klaver  
-Vana Rokirebane
- Pillid ansamblimänguks: „Rokirebase ansambel“
  - punane kitarr
  - süntesaator
  - kõlapulgad
  - kõlataldrikud
  - trianglid
  - kuljused

## TEGEVUSE KÄIK:

Lapsed istuvad „rätsepa istes“ ringis.

**CD: „Rahutu hingega Kärbes Katmandu portree“** - kärbes Katmandu lendab muusika saatel saali ja tutvustab ennast.

Tere! Mina olen kärbes Katmandu, leiutaja ja maadeavastaja. Et sa mind paremini näeksid, siis lendan saali seinale- pzz - Katmandu pilt projektoriga. Ühel heal päeval tuli mul mõte ehitada õhusõiduk. Näed istungi oma leiutisel, mis tehtud paberist, kirjaklambrist ja tükike tugevast nõörast. Alustasin oma esimest katselendu:

- „**KÄRBSE LENNU IMITEERIMINE**“ – kõrgem ja madalam hää!; aeglasemalt ja kiiremalt.

Kolksti!!!- maandumine ei olnud kõige sujuvam. Õnneks luud-kondid jäid terveks. **Kuid, kus ma olen?** – küsida lastelt- klaveri sisemuse pilt. Prantsatasin otse klaverisse!!!!-. Pea kohal rippusid traadid, tohutud haamid ja ma kuulen mingit häälekõma .... Me sattusime **KLAVERILOOMADEMAALE**, kus elavad **klaveriloomad**: kirp Kunnar, Mutionu Julius ja Mutitädi Juula, kunstnikuhingega Kureonu, Kaelkirjakuemand, Vana Rokirebane. Täna tutvustan sulle ühte klaverilooma. Kuula hoolega ja kujuta ette, missugune loom see võiks olla, kes sellist muusikat mängib seal Klaveriloomademaal? - kas kirp, mutt, kurg. kaelkirjak või rokirebane?

- **MUUSIKAPALA KUULAMINE: nr.13 „Vana Rokirebase muhe pärastlõuna“**
- Pärast **INSTRUMENTAALPALA** kuulamist loo **ANALÜÜSIMINE**:

Õpetaja esitab küsimusi lauldes vabal viisil ja lapsed proovivad vastata ka lauldes, veeretades helisevat pallikest.

- **LAULMINE OMAL VIISIL:**
  - 1) Mis sa arvad, kes mängis sellist muusikat? Mis loom see olla võis?
  - 2) Mis sa arvad, mis pilliga ta mängis? Mis pill see olla võis?
  - 3) Mõttele, mis on selle loo pealkiri?
  - 4) Miks sulle meeldis see lugu?
  - 5) Kas see lugu oli kurb või hoopis lõbus?

Lõpuks ilmub seinale pilt Vana Rokirebasest, kes käristab oma punast kitarri ja joob limpsi.

Rokirebane kutsub lapsed tantsima tema muusika saatel.

- **MUUSIKALINE LIIKUMINE: „Rebase rokk“** -fantaasiatants, kehapill.

Rokirebane teeb ettepaneku, et lapsed tuleksid tema ansamblisse mängima.

- **PILLIMÄNG:** „Vana rokirebase muhe pärastlõuna“ -ansambel.  
Pillide jaotamine ja grupis mängimine CD-saatel. Üks lastest on Rokirebane punase kitarri ja teised lapsed bändikaaslased.

Kärbes Katmandu oli nii õnnelik, et kohtus sellise tore ja sõbraliku klaveriloomaga nagu seda oli Rokirebane. Järgmises tegevuses kohtuvad lapsed järgmiste klaveriloomadega, kes armastavad samuti hullupööra muusikat. See on neile sama tähtis kui vesi ja õhk.